

# Un concert de grande qualité



Le concert de l'orchestre symphonique du Collegium Musicum de Mulhouse a ravi les mélomanes. PHOTO DNA - P.B.M.

L'orchestre symphonique du Collegium Musicum de Mulhouse a fait son grand retour sur la scène de l'Espace Rhéna devant un beau parterre acquis à chacune de ses interprétations.

**LE RÉPERTOIRE INITIAL**, essentiellement consacré à l'époque baroque et classique (Johannes Brahms, Pyotr Ilyitch Tchaikovsky ou Emile Waldteufel), s'est progressivement élargi à des œuvres plus contemporaines à l'image de Ju-

lius Fucik (entrée des Gladiateurs) ou Klaus Badelt (Pirate des Caraïbes).

L'Orchestre symphonique mulhousien a vécu plus de cinquante années de concerts, tant à Mulhouse que dans la région du Rhin supérieur et en Suisse. Aujourd'hui, il réunit régulièrement une bonne trentaine d'instruments à cordes, auxquels s'ajoutent selon les œuvres travaillées jusqu'à une quinzaine d'instruments à vent.

Composé de très bons musiciens non professionnels, il

accueille également en son sein de jeunes élèves pour leur formation à la pratique de la musique d'ensemble. Depuis 1998, son directeur musical est Jan Sosinski et pour débiter 2016, son Chef Invité est Valérie Seiler.

### Une chef invitée...

Valérie Seiler, née à Mulhouse, fait ses débuts en musique à l'accordéon dès l'âge de sept ans. Par la suite, elle se dirige vers le saxophone et poursuit ses études au conservatoire de Mulhouse dans la classe de

Daniel Besnier.

C'est à l'âge de 16 ans qu'elle débute la direction d'orchestre. Diriger devient alors une évidence, une passion qui ne la lâchera plus. Actuellement son activité professionnelle se répartit entre la direction de l'École municipale de musique de Wittenheim, où elle enseigne l'accordéon et l'éveil musical, la direction des ensembles à vents du conservatoire de Mulhouse, ainsi que la direction de deux orchestres à vents en Alsace et en Suisse. ■

P.B.M.